

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад «Ласточка»

671110 с. Тарбагатай . ул. Некрасова 5 «и»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ детский сад

«Ласточка»

Протокол №

от «    »        2024г

Утверждаю:

Заведующий

МБДОУ Детский сад «Ласточка»

от «    »        2024г

Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Социально-гуманитарной направленности  
«Музейные встречи»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: базовый

Автор - составитель: Трифонова Надежда  
Елизаровна,  
педагог дополнительного образования

с. Тарбагатай. 2024 год

## Пояснительная записка

В современное время в дошкольном образовании идет интенсивное обновление педагогического процесса. Практически в каждой дошкольной организации происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ, технологий, получение нового статуса, поиском эффективных моделей организации образовательной деятельности, ориентированной на объединение воспитания и обучения на основе социокультурных ценностей, принятых в обществе правил, норм в интересах человека, семьи, общества

Реализация дополнительной общеобразовательной(общеразвивающей) программы «Музейные встречи», реализуемая в МБДОУ детский сад «Ласточка» осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и региональным законодательством:

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с локальными нормативными актами образовательной организации: лицензией на образовательную деятельность МБДОУ детский сад «Ласточка», уставом МБДОУ детский сад «Ласточка»;
- положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам в МБДОУ детский сад «Ласточка».

Музейная среда и деятельность – это те механизмы, которые активизируют культурогенную память индивида, делая его наследником многовековой культуры, расширяя познавательные горизонты.

В музее ДОУ имеются особые условия для стимулирования творческого процесса, для выявления склонностей и раскрытия личности.

**Новизна программы :**Создание музейной среды в дошкольной организации с помощью обучающихся и их родителей, социальных партнеров предоставляет уникальную возможность приобщения к природным, материальным и духовным богатствам общества в процессе любой интересной деятельности. Такая совместная целенаправленная деятельность способствует сплочению коллектива сотрудников, детей и родителей, ее результаты становятся очевидными, так как они материализуются в виде выставок и экспозиций с уникальными экспонатами, собранными или сделанными совместными усилиями. Таким образом, на вопрос «Зачем это необходимо детям?» можно ответить следующее: музейная педагогика научит детей, и не только их, ценить и беречь наследие предшествующих поколений и умело ими пользоваться. Это даст ощущение почвенности и будет способствовать формированию целостности картины мира и исторического процесса, социализации личности.

**Актуальность программы:** . Для формирования ценностных, социализированных ориентаций личности особое значение имеет музей, как хранилище социокультурного опыта.

- Роль музея в формировании и социализации определяется его специфическими особенностями;
- Музей – панорама человеческой жизни, раскрывающая общечеловеческие и личностные ценности (взаимопомощь, сочувствие, достоинство, самоуважение).
- В музейных материалах представлены характеры и судьбы людей прошлого и настоящего, мотивы их поступков, модели их поведения, служащие ребенку культурными эталонами для подражания.
- Экспонаты музея воспринимаются как продукты творческой деятельности человека, как результат его взаимодействия с окружающим миром, с другими, с самим собой в разных жизненных ситуациях;
- В музее ребенок познает социальные явления и противоречия жизни, совершает внутренний акт самоопределения, изменяя себя, соотнося свои взгляды, представления, ценности с нормами людей других эпох и культур, используя для этого социокультурный потенциал. В социально-личностном становлении ребенка значительная роль принадлежит искусству, которое организует духовный мир человека, определяет систему моральных и эстетических ценностей.

**Педагогическая целесообразность программы:**

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Содержание проекта рабочей программы выстроено в соответствии с основной Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования.

#### **Цели и задачи музея ДОО**

1. Приобщение дошкольников к элементарным общепринятым социальным культурным нормам и правилами межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
2. Изменение условий для формирования позитивной социализации обучающихся через создание музейного комплекса ДОО и групповых мини-музеев с разным смысловым стержнем.
3. Формирование профессиональной компетентности музейного педагога.
4. Повышение уровня образованности родительской общественности в сфере музейной культуры.

#### **Музейная педагогика в условиях детского сада**

- позволяет реализовывать комплексные и дополнительные образовательные программы;
- является действенным модулем развивающей предметной среды; средством индивидуализации образовательного процесса;
- способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности;
- помогает наладить сотрудничество педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями и представителями социума за пределами детского сада.

### **1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса**

Несмотря на разнообразие музеев, мини-музеев, можно выделить ряд принципов, которые следует учитывать при организации этих элементов развивающей среды.

#### **Принцип интеграции**

Музей или система мини-музеев дошкольного учреждения создается с учетом содержания образовательной программы дошкольного учреждения и помогает реализовать ее общие задачи и задачи отдельных разделов. Этот процесс предполагает тесное сотрудничество всех сотрудников (воспитателей, педагогов дополнительного образования), детей разного возраста и семей. Музей — это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности, тесно связанные между собой.

#### **Принципы деятельности и интерактивности**

При подборе экспонатов необходимо помнить о том, что музей должен предоставлять ребенку возможность реализовать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.

#### **Принцип научности**

Несмотря на то, что музеи создаются для дошкольников, их экспонаты должны достоверно отражать заявленную тему, объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

#### **Принцип природосообразности**

При организации музеев необходимо учитывать психофизиологические особенности детей разного возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка.

#### **Принцип культуросообразности**

Музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям (отношение к природе, к культуре, к другим людям и к себе) через освоение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

#### **Принцип гуманизации**

Реализация принципа гуманизации требует создания условий для новых отношений в системе «ребенок — педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

#### **Принципы динамичности и вариативности**

Эти принципы тесно связаны с принципами интерактивности и деятельности. Музей (мини- музей) детского сада периодически меняется: по тематике, экспонатам, содержанию уголков для самостоятельной и игровой деятельности и т.д.

#### **Принцип разнообразия**

Независимо от темы музея, его экспонаты должны быть разнообразными по форме, содержанию, размерам и т.п. Экспонаты отображают историческое, географическое, природное, культурное разнообразие окружающего мира.

#### **Принцип экологичности**

Важно, чтобы в экспозиции преобладали экологически безопасные для здоровья ребенка материалы, в том числе природного происхождения.

#### **Принцип безопасности**

Оформление музея не должно создавать угрозу здоровью и безопасности дошкольника.

#### **Принципы глобализма и регионализма**

Музейные экспозиции позволяют знакомить дошкольников как с глобальными проблемами природы и культуры, так и с региональной тематикой.

#### **Принцип креативности**

Этот принцип проявляется в содержании, в поддержке творчества детей и взрослых.

#### **Принцип непрерывности**

Музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нём отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников и т.п.

#### **Принцип партнерства**

Музей детского сада является результатом сотрудничества взрослых и детей. Этот принцип связан, в частности, с реализацией прав ребенка. Кроме того дает возможность детскому саду наладить контакты с социумом.

При разработке и реализации программы использованы материалы в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

#### **1.4 Особенности развития детей старшего дошкольного возраста**

Возраст от пяти лет до шести лет – это старшего дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 5-6 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В возрасте 5-6 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать смущение: Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (20-30 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 5-6 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 5-6 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков

учитывают возрастные особенности детей 5-6 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 5-6 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

**Семья** – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 5-6 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, к культуре и традициям семейских Бурятии, окружающему миру;
- Ребенок проявляет интерес к настоящему и прошлому в мире;
- Ребенок проявляет любознательность по отношению к истории;
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием окружающего мира;
- Ребенок интересуется природным и животным миром и полезными ископаемыми ;
- Ребенок проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- Отражает свои впечатления о малой родине: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;
- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, традициях (семейских), в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, выставках;
- Самостоятельно может рассказать об экспонатах, находящихся в мини-музеех и музее ДООУ.

### **1.6. Мониторинг**

«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада», Верещагина Н.В., -СПб.: ООО Издательство «Детство –Пресс», 2019.16с./ ОО «Социально-коммуникативное развитие», Раздел «Духовно нравственное воспитание».

Осуществляется 2 раза в год: входящая диагностика – сентябрь, итоговая- май.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Предметно-пространственная среда

В процессе работы в ДОУ была создана предметно-пространственная среда(МОК) «Изба», ориентированная на расширение познавательных интересов, потребности общения и взаимодействия друг с другом.

Для формирования у детей представлений о семье, о быте и обычаях семейских Тарбагатай, о домашних животных, о родном селе Тарбагатай, о героях ВОВ, о народно – прикладном искусстве подобраны дидактические игры, иллюстрации, оформлены тематические папки, семейные фотоальбомы, подобрана художественная и познавательная литература.

### 2.2 Учебный план

#### Структура образовательной деятельности

- Изложение материала рассчитано на один год.
- Программа рассчитана на старшую группу: дети 5-6 лет.
- Работа проводится 2 раза в неделю по 30 минут, во 2 половине дня.

### 2.3. Перспективно-тематическое планирование

#### Содержание деятельности , мероприятия с детьми и родителями

Сроки реализации	Содержание деятельности	Цели	Работа с родителями
Сентябрь	1--День знаний. 2— «Наша Родина –Россия» 3---Беседа: Что такое музей! Правила поведения в музе. Презентации: «Музей мира». 4--Фото альбомы: «Музеи». 5---«Откуда мы родом» «Село Тарбагатай» 6---«Предметы музейного значения.»Что такое коллекция? 7--- Народная игра «Гори-гори ясно» 8--- Дид. игра: «Почемучки».	Вызывать интерес к изучению истории нашей Родины, рассказать детям о том, что изучает История, познакомить с жизнью наших предков. Дать объяснение понятию «наследие». Объяснить этимологию слова «памятник», познакомить с государственными символами: гербом, гимном, флагом России,	Консультация для родителей «Роль музея в детском саду».
Октябрь	Тема месяца: «Дружная семья». 1---Чтение художественной литературы: рассказы С. Баруздина «Семья», В.Сухомлинский «Семь дочерей», «Крылья матери», М. Скребцова	Расширять знания детей об истории нашей страны. Познакомить с жизнью, обычаями, занятиями наших предков. Вызывать интерес, как можно больше узнать о	Вернисаж фото-коллаж «Моя семья». Конкурс поделок - «Наши руки не

	<p>2---«Сердце матери», русская сказка «Мудрый отец»,стихи Берестова</p> <p>3---«Семейная фотография», Е.Благиной «Научу обуваться и братца», А. Барто «Младший брат», «Две сестры глядят на братца».</p> <p>4---Разгадывание загадок, чтение пословиц и поговорок. Беседы «Мамины руки», «Мудрость отца», «Дерево семьи».</p> <p>5---Рассматривание семейных фото коллажей детей, составление рассказов о членах семьи по плану. Оформление семейных фотоальбомов воспитанников.</p> <p>6---Д/И «Профессии родителей».</p> <p>7---Д/И «Что сначала, что потом?» (формировать представления о росте и развитии человека, о социальных ролях, которые люди выполняют в разные возрастные периоды).</p> <p>8---С/Р игра «Семья».</p>	<p>жизни наших предков, об истории Отечества.</p> <p>Воспитывать интерес к русскому народному творчеству.</p>	<p>знают скуки» - совместная деятельность детей и родителей. Консультации для родителей.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>Тема месяца : Музей « Изба»</p> <p>1--Представление лепбука «Русская изба».</p> <p>2---Сбор экспонатов для музея «Русская изба».</p> <p>3---Презентация: «Знакомство с женской народной одеждой семейских, особенностями её изготовления».</p> <p>4---Изготовление куклы-мотанки.</p> <p>5---Рисование: «Украсим Марьюшке вязаные вещи».Знакомство с ремеслами(Валяние из шерсти).</p> <p>6---Чтение художественной литературы: «Лисичка со скалочкой», «Пузырь, соломинка и лапот», «Федорино горе»</p>	<p>Развивать умение рассматривать предметы домашнего обихода, отмечать их пользу и красоту. Воспитывать интерес к истории России, вызвать эмоциональный отклик. Развить интерес к русскому фольклору, народным традициям. Знакомить с избой - жилищем крестьянской семьи. Учить лепить и украшать посуду домашнего обихода (ложки, чугунок). Знакомить с видами изб семейских</p>	<p>Беседа с родителями на тему « Фольклор – как средство патриотического воспитания ребенка»</p>

	<p>народные загадки (веник, голик, совок).</p> <p>7---Знакомство со старинной деревянной утварью: продуктивная деятельность «Украсть посуду».</p> <p>8---Лепка из соленого теста тарочек, пирогов.</p> <p>Изготовление бус из соленого теста.</p>	<p>(пятистенка,шестистенка). Знакомство с ремеслами.</p>	
Декабрь	<p>Праздник «Новый год».</p> <p>1---Беседа о празднике «Новый год»;</p> <p>«Коллекция новогодних игрушек»: новогодние игрушки разного времени, начиная с 80-х годов и до нашего времени. Игрушки разные по форме, а также материалу их изготовления.</p> <p>2---Д/и: «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек», «Лабиринт», «Логические задания».</p> <p>3---Чтение художественной литературы: стихи, рассказы по теме. Е. Явецкая «Зима рукодельница», В.Одоевский «Мороз Иванович», Е.Григорьева «Магазинная елка», М.Зощенко «Елка», К.Чуковский «Елка»</p> <p>4---Мастерская новогодних поделок:«Снежинка», «Новогодние игрушки», «Рукавичка для снегурочки» из бумаги.</p> <p>5---Создание коллекции новогодних открыток совместно с родителями.</p> <p>6--- «Уголок самостоятельной деятельности»: д/и «Дорисуй по точкам». На листах бумаги изображения д.Мороза, снегурочки, и других персонажей нового года, а так же елочные</p>	<p>Познакомить с «биографией» Деда Мороза, историей и традицией празднования Нового года и Рождества Христова, объяснить древние традиции святочных обрядов.</p>	<p>Консультации: «Новогодние игрушки своими руками», «Как привлечь детей к подготовке к празднику дома», «Развиваем мелкую моторику и ориентировку в пространстве при подготовке к празднику».</p>

	украшения. 7---Д\и Четвертый лишний. 8---Д\и Лабиринт. «Кому какой достанется подарок», «Помоги д.Морозу найти мешок с подарками».		
Январь	«Русские народные зимние праздники и забавы»	Знакомить с историей и традицией празднования Рождества Христова, объяснить древние традиции святочных обрядов.	Совместные игры и забавы.
Февраль	Тема месяца: Русские народные промыслы  1---Оформление серии выставок для детей по русским народным промыслам. Беседа: «Филимоновские свистульки». Знакомить с игрушками села Филимоново, учить выделять их среди других народных игрушек. 2---Беседа: « Дымковское царство – государство». Особенности дымковской игрушки, сравнение с филимоновской. 3---Беседа: « Семеновская матрешка». Особенности семеновской матрешки, стиль росписи лица и костюма. 4---Беседа: «Золотая Хохлома». Знакомство с хохломским промыслом, рассказ об истории промысла. Выставка детских поделок и рисунков по мотивам народных росписей, «Народные игрушки своими руками». 5---Беседа: «Рукотворная Гжель».Знакомство с гжельской керамикой. Веселая мастерская: роспись	Продолжать знакомить детей с культурным наследием России –с народными промыслами, с былинами, сказаниями, в которых русский народ воспевает и представляет защитников земли русской. Воспитывать у детей уважение к защитникам Руси, прививать чувство гордости за русских людей.	Помощь со сбором предметов народных промыслов для мини-музея; Принимают активное участие в продуктивной деятельности, играют, заучивают стихи. Папки-передвижки «Народные промыслы». Консультация: «Декоративно - прикладное искусство России». Уголок для родителей. Советы: «Как научить ребенка рисовать».

	<p>вылепленных игрушек.</p> <p>6---Дидактические игры: «Соедини по точкам»; «Разрезные картинки»;</p> <p>Подвижные народные игры: «Гуси-Лебеди, «Лохматый пес» «Заря-заряница», «Ручеек».</p> <p>Хороводные народные игры: «Каравай»,», «У Маланьи, у старушки», «У медведя во бору».</p> <p>7---Сюжетно - ролевая игра «Угостим матрешек чаем».</p> <p>8---«На страже Родины»</p>		
Март	<p>Музей «Старина».с.Тарбагатай</p> <p>1---Экскурсия в музей старины села Тарбагатай.</p> <p>2---Видеотека: «Мое село», «Времена года», «Животные Бурятии», «Красная книга Бурятии».</p> <p>3---Беседы: «Моя земля – моя Бурятия»; «Культура, обычаи, обряды народов Бурятии».</p> <p>4---Чтение художественной литературы: стихи, сказки из книги «Огонь и камень», пословицы и поговорки о дружбе. Драматизация сказки «Хлебушко» (Хантыйская народная сказка).</p> <p>5---Дидактические игры: «Кто где обитает?», «Построй избу», «Найди животное по следу», «Загадай, мы отгадаем».</p> <p>6---Подвижные игры: «Рыбаки и рыбки»; «Жмурки».</p> <p>7---Роспись разделочных дощечек с использованием домовой росписи семейских.</p> <p>8--- Изготовление лепбука : «Растительный и животный мир родного края», «Жизнь и быт семейских».</p>	Продолжать знакомить детей с жизнью наших предков, их обычаями, религией, развивать интерес к истории земли Русской.	<p>Привлечение родителей к пополнению музея.</p> <p>Конкурс совместных с детьми рисунков на тему «Мой Тарбагатай».</p> <p>Консультация «О любви к родному краю».</p> <p>Консультация «Пасха-праздник ».</p> <p>Творческая мастерская «Наш край» - поделки из природного материала совместно с детьми.</p>
Апрель	Тема месяца « Сказки».		1. Привлечь

	<p>1. Красная Шапочка  2. Три поросёнка  3. Принцесса на горошине  4. Курочка ряба  5. Баба-Яга  6. Золушка с каретой  7. Колобок  8. Теремок  9. Дюймовочка  10. Мельница и кот в сапогах.  11. Карлсон  12. Буратино  13. Маша и медведь  14. Принц и принцесса  15. Чудо-дерево</p> <p>Пальчиковый театр, кукольный театр, варежковый театр, костюмы и маски для театрализации.</p> <p>Волшебные предметы (молодильные яблоки, живая и мертвая вода, сапоги-скороходы, шапка-невидимка, ступа Бабы Яги, ковер-самолет, царская корона, горошина для принцессы, волшебный клубочек, указывающий дорогу, меч-кладенец, скатерть-самобранка и т.п.).</p> <p>Беседа «Путешествие по русским народным сказкам» - закрепить понятие русской народной сказки, учить пересказывать небольшие произведения с помощью воспитателя.</p> <p>Д/и: «Угадай героя сказки», «Разрезные картинки», «Найди ошибку», «Расскажи сказку по иллюстрациям».</p> <p>Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» (совместно с родителями).</p> <p>Оформление альбома рисунков «Разукрась героя сказки».</p>		<p>родителей (законных представителей) к приобретению раскрасок по сказкам.</p> <p>2. Консультация «Сказка ложь, да в ней намек».</p> <p>3. Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой» (совместно с родителями)</p> <p>4. Привлечь родителей (законных представителей) к изготовлению масок и элементов костюмов сказочных персонажей.</p> <p>6. Консультация «Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством сказочного материала»</p> <p>7. Акция «Подари книгу музею»</p>
--	---	--	---

Май	<p>Тема месяца : « Месяц Победы».</p> <p>1---Презентация о ВОВ.</p> <p>Альбом « Военная техника России».</p> <p>Альбом « Форма одежды военных разного рода войск Российской Армии». Фотографии.</p> <p>2---Видеопрезентация : «Пионеры -герои» (Витя Хроменко, Люся Герасименко, Володя Дубинин, Муся Пенкензон, Вася Шишковский, Кычан Джакыпов, Вася Коробко, Шура Кобер).</p> <p>Набор машин военной техники.</p> <p>3---Чтение художественной литературы: « Сказка о громком барабане!» С. Могилевская, стихи о Советской Армии.</p> <p>4,5---Рисуем рисунки и делаем поделки детей на военную тематику.</p> <p>6---«Рассказ о Дне Победы»</p> <p>7--- Беседа «Что такое героизм»</p> <p>8--Д/и: «Разрезные картинки», «Лабиринты».</p>	<p>Закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Воспитывать чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p> <p>Формировать представление о героизме. Воспитывать у детей эмоционально-положительное, действенное отношение к воинам, которое выразалось бы в желании подражать им в ловкости, быстроте, смелости, в стремлении быть похожими на них.</p>	<p>Изготовление атрибутов для игр и оформления;</p> <p>Создание тематических альбомов;</p> <p>Фотовыставки и выставки детских работ;</p> <p>Консультации, папки-передвижки;</p> <p>Мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки.</p>
-----	---	---	--

### 3.Организационный раздел

#### 3.1Оформление предметно-пространственной среды

##### Музей духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Материалы экспозиции музея систематизированы и представлены для детей в доступной форме. В фонд музея входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе родного поселка.

Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения.

Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.

Письменные: книги, газеты, письма, документы.

Материалы, изготавливаемые для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отображаемые события и материалы, схемы, планы, копии подлинных предметов людей, модели ландшафтов, куклы в национальных костюмах.

Экспонаты музея распределены в соответствии с их тематикой, назначением, задачами по разделам, экспозициям.

### 3.2 Методический комплекс оснащения программы

Серия «Мир в картинках» издательства М.: Москва – Синтез.

- \* День Победы.
- \* Великая отечественная война в произведениях художников.
- \* Родная природа.
- \* Времена года.
- \* Мое село.
- \* Профессии.
- \*Кем быть.
- \* Мой дом.
- \* Филимоновская народная игрушка.
- \*Городецкая роспись.
- \*Дымковская игрушка.
- \*Хохлома.
- \*Гжель.

1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез , 2005г.
2. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара, 1997г.
3. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. М.: Мозаика–Синтез ,2005г.
4. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
5. Зацепина М.Б. Культурно досуговая деятельность - М.: Педагогическое общество России,2005г.
6. Зацепина М.Б., Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: Мозаика – Синтез, 2008г.
7. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Педагогическое общество России, 2005г.
8. Куцакова Л.В. Нравственно – трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2005г.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005г.
10. Петрова В.И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет М.: Мозаика – Синтез, 2007г.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 -7 лет с народным искусством. М.: Мозаика0- Синтез, 2005г.

